



Lerneinheit 3: Kreative Tools nutzen: Studienergebnisse nachhaltig visualisieren und präsentieren

Wo?	Was?	Link
F6	<b>PowerPoint als Teil von Microsoft-Office (fast) kostenlos für Studierende nutzen, HU-CMS-Hinweise</b> einmalig 5 Euro Verwaltungsgebühr, zeitlich begrenzte Lizenz, für HU-Studis wird jedoch eine unbegrenzt nutzbare MS Office 2019 Education Lizenz angeboten	<a href="https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/beratung/notebook/microsoft365">https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/beratung/notebook/microsoft365</a>
F6	<b>Libre Office Impress</b> Kostenfreie Open-Source-Alternative zu MS PowerPoint Teil des Libre Office Pakets, Download via Hauptseite von LO Für Windows, MacOS und Linux	<a href="https://www.libreoffice.org/discover/impress/">https://www.libreoffice.org/discover/impress/</a>
F6	<b>Offizielle Dokumentation für LibreOffice-Anwendungen</b> deutschsprachig (pdf-Dateien) englischsprachig (ausführlicher und zusätzlich als Webversion lesbar)	(d) <a href="https://documentation.libreoffice.org/de/documentation/">https://documentation.libreoffice.org/de/documentation/</a> (en) <a href="https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/">https://documentation.libreoffice.org/en/english-documentation/</a>
F5	<b>Anleitung: Bildschirmaufzeichnung mit Zoom</b> Einfachster Weg zum Aufzeichnen eigener Präsentationen	<a href="https://ebooks.hslu.ch/sonstigetools/chapter/bildschirmaufzeichnung-mit-zoom/">https://ebooks.hslu.ch/sonstigetools/chapter/bildschirmaufzeichnung-mit-zoom/</a>
F8	<b>#nachgefragt – das Podcastformat des Genderblogs</b> Podcast des Genderblogs vom ZtG zum Reinhören	<a href="https://genderblog.hu-berlin.de/category/nachgefragt-der-podcast/">https://genderblog.hu-berlin.de/category/nachgefragt-der-podcast/</a>
F9	<b>Ultraschall auf Reaper</b> Reaper ist ein freies umfangreiches Aufnahme- und Audiotbearbeitungsprogramm für Linux und Windows, Ultraschall ist die dafür entwickelte Oberfläche für Podcastaufnahme und -bearbeitung. Für umfangreichere Projekte.	<a href="https://ultraschall.fm/">https://ultraschall.fm/</a>

Wo?	Was?	Link
F9	<b>Studiolink</b> Kostenfreies (Basis-Version, ausreichende Funktionalität) Werkzeug um remote in hoher Qualität die Audiospuren mehrerer Teilnehmer*innen aufzuzeichnen	<a href="https://studio-link.de/">https://studio-link.de/</a>
F9	<b>Studiolink HowTo</b> Schrittweise Dokumentation für Studiolink-Audio-Aufnahmen	<a href="https://doku.studio-link.de/standalone/erste-schritte-standalone.html">https://doku.studio-link.de/standalone/erste-schritte-standalone.html</a>
F9	<b>Anleitung: Audio in Zoom aufzeichnen</b> Aufnahme in einzelnen Audiospuren pro Teilnehmer*in	<a href="https://www.techniktest-online.de/anleitung/podcast-aufnehmen-mit-zoom-so-gehts/">https://www.techniktest-online.de/anleitung/podcast-aufnehmen-mit-zoom-so-gehts/</a>
F9	<b>Tonstudio in Adlershof</b> Buchbar für alle HU-Angehörigen für größere Projekte, Unterstützung bei Aufnahme, Schnitt und Abmischung der Aufnahmen	<a href="https://blogs.hu-berlin.de/cms/2020/08/28/neues-tonstudio-in-adlershof/">https://blogs.hu-berlin.de/cms/2020/08/28/neues-tonstudio-in-adlershof/</a>
F9	<b>Lizenzfreie Sounds: Freesound.org</b> kollaboratives Soundrepositorium mit Creative-Commons- lizenzierten Audiosamples, non-profit, mehr als 500 000 Sounds und Effects, field recordings, synthetische Klänge uvm. Anmeldung notwendig, eigene Soundsammlung anlegbar	<a href="https://freesound.org">https://freesound.org</a>
F9	<b>Lizenzfreie Musik: freemusicarchive</b> Community von unabhängigen Künstler*innen, die ihre Musik unter CC-Lizenzen für Projekte zur Verfügung stellen	<a href="https://freemusicarchive.org/home">https://freemusicarchive.org/home</a>
F10	<b>Audacity</b> Kann Audio aufnehmen und auf alle gängigen Weisen bearbeiten, kostenlos, Open Source und für Windows, Mac und Linux	<a href="https://www.audacityteam.org/">https://www.audacityteam.org/</a>
F10	<b>Audacity Dokumentation und Anleitungen (en)</b> HowTos für alle Fragen	<a href="https://manual.audacityteam.org/">https://manual.audacityteam.org/</a>
F10	<b>Kurzeinführung Audacity: Audio editieren Basics (en)</b> Youtube-Tutorial, ca. 15 min	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=74YPoty_HIM">https://www.youtube.com/watch?v=74YPoty_HIM</a>

Wo?	Was?	Link
	Kompressor, Normalisieren, Hintergrundgeräusche reduzieren, Atemgeräusche entfernen, Sprach- und Musikspuren balancieren, Sichern und Exportieren	
F12	<b>OpenShot Videoeditor</b> Cross-plattform, frei, open source Videoeditor	<a href="https://www.openshot.org/de">https://www.openshot.org/de</a>
F12	<b>OpenShot User Guide (en)</b> Online-Handbuch der Video-Editing-Software	<a href="https://www.openshot.org/de/user-guide/">https://www.openshot.org/de/user-guide/</a>
F12	<b>Videoservice der HU Berlin in Adlershof</b> Unterstützung für komplexere Videoprojekte Schulungen, Technikausleihe und Schnittplätze	<a href="https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/multimedia/bereiche/video">https://www.cms.hu-berlin.de/de/dl/multimedia/bereiche/video</a>
F13	<b>GIMP</b> Professionelle Bildbearbeitung, kostenfrei, cross-plattform, open source	<a href="https://www.gimp.org/">https://www.gimp.org/</a>
F13	<b>How to use GIMP – Beginner's Tutorial (en)</b> Youtube-Tutorial, ca. 37 min, von Alle wichtigen Basics werden gezeigt	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LX-S1CX1HUI">https://www.youtube.com/watch?v=LX-S1CX1HUI</a>
F13	<b>Inkscape</b> Freies, open-source Werkzeug zur Erstellung von Vektrografiken wie Logos, technischen Zeichnungen usw., Alternative zu Adobe Illustrator	<a href="https://inkscape.org/">https://inkscape.org/</a>
F13	<b>Tutorial: Inkscape Explained in 5 Minutes</b> Youtube – Tutorial, ca. 5 min, von Logos by Nick Einführung in Vektorgrafiken und Erstellung in Inkscape	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pa6a7oz7vEE">https://www.youtube.com/watch?v=pa6a7oz7vEE</a>
F13	<b>Krita</b> Freies, open-source-Werkzeug für die Erstellung von digitalen Zeichnungen, etwas weniger leistungsfähig als Inkscape, dafür mit einer intuitiveren Arbeitsoberfläche, besser zum kreativen Malen / Zeichnen geeignet	<a href="https://krita.org/en/">https://krita.org/en/</a>

Wo?	Was?	Link
F13	<b>Krita Tutorial (de)</b> Youtube-Tutorial, ca. 25 min, von Tatjana Kya Illustration Alle wichtigen Basics werden gezeigt	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWs2rbryATE">https://www.youtube.com/watch?v=hWs2rbryATE</a>
F13	<b>Scribus</b> Kostenloses, komplexes Werkzeug für Postererstellung, Booklets und mehr. Alternative zu Adobe InDesign	<a href="https://www.scribus.net/downloads/">https://www.scribus.net/downloads/</a>
F13	<b>Scribus Manual</b> ... im Scribus Wiki	<a href="https://wiki.scribus.net/canvas/Help:TOC">https://wiki.scribus.net/canvas/Help:TOC</a>
F13	<b>Mehrteilige Einführung in Scribus (en)</b> Youtube-Playliste mit 14 Tutorials á 3-10 min	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hMIT9C6xcDw&amp;list=PLqazFFzUAPc6U1RcNRBMeCK6Hg3g_S6aN">https://www.youtube.com/watch?v=hMIT9C6xcDw&amp;list=PLqazFFzUAPc6U1RcNRBMeCK6Hg3g_S6aN</a>
F14	<b>Offizielle Website der Creative Commons Lizenzen (en)</b> Infos über die (einzelnen) CC Lizenzen	<a href="https://creativecommons.org/about/cclicenses/">https://creativecommons.org/about/cclicenses/</a>
F14	<b>CC Lizenzen richtig vergeben (en)</b> Eigene Werke unter CC-Lizenzen teilen	<a href="https://creativecommons.org/share-your-work/">https://creativecommons.org/share-your-work/</a>
F14	<b>CC Lizenzen richtig anwenden (en)</b> Beispiel korrekter Credits und Verlinkungen bei Verwendung eines CC-lizenzierten Mediums	<a href="https://creativecommons.org/use-remix/">https://creativecommons.org/use-remix/</a>
F14	<b>Credits – Best practises for Attribution (en)</b> Hilfe für korrekte Credits bei Verwendung eines CC-lizenzierten Mediums unter bestimmten Voraussetzungen	<a href="https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution">https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution</a>
F14	<b>Entscheidungshilfe CC Lizenzen (de)</b> Welche CC-Lizenz ist die richtige für mein Werk? Übersichtlicher Überblick und eine Grafik zur Entscheidungshilfe + plus aktuelle Links auf CC-Lizenzen	<a href="https://wb-web.de/material/medien/die-cc-lizenzen-im-uberblick-welche-lizenz-fur-welche-zwecke-1.html">https://wb-web.de/material/medien/die-cc-lizenzen-im-uberblick-welche-lizenz-fur-welche-zwecke-1.html</a>
F15	<b>Lizenzfreie Medien: OpenVerse</b> Alle Openverse-Inhalte stehen unter einer Creative-Commons-Lizenz oder sind mit einer Public-Domain-Lizenz gekennzeichnet.	<a href="https://wordpress.org/openverse/">https://wordpress.org/openverse/</a>

Wo?	Was?	Link
F15	<b>Lizenzfreie Fotos: Unsplash</b> Achtung, nach der Suche sind kostenfrei nutzbare Bilder erst im zweiten Abschnitt aufgeführt, Download verschiedener Formate auch ohne Anmeldung möglich	<a href="https://unsplash.com">https://unsplash.com</a>
F15	<b>Lizenzfreie Fotos: Pexels</b> Download verschiedener Formate auch ohne Anmeldung möglich	<a href="https://www.pexels.com">https://www.pexels.com</a>
F15	<b>Lizenzfreie Fotos: Pixabay</b> Nach der Suche sind via pixabay-Lizenz kostenfrei nutzbare Bilder im zweiten Abschnitt gesammelt, Download verschiedener Formate auch ohne Anmeldung möglich.	<a href="https://pixabay.com/">https://pixabay.com/</a>
F15	<b>Lizenzfreie Medien – Wikimedia Commons</b> Repositorium der wikimedia-foundation für gemeinfreie Medien (Bilder, Sounds, Videos und andere Medien, sowie json-Dateien)	<a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page">https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page</a>
F16	<b>#gnuHU</b> studentische Initiative #gnuHU - Initiative für technisch nachhaltige, freiheitsbewahrende digitale Bildungsräume an der HU Berlin, mit Anleitungen, Veranstaltungen und Videos zum Thema digitale Nachhaltigkeit und Open Source	<a href="https://www.projekte.hu-berlin.de/de/gnuHU/kurzvorstellung">https://www.projekte.hu-berlin.de/de/gnuHU/kurzvorstellung</a>
F16	<b>Liste von Open-Source-(HU)-Alternativen</b> Erstellt von #gnuHU im Hinblick auf Anwendungen an der HU	<a href="https://www.projekte.hu-berlin.de/de/gnuHU/downloads/freie-software-hu-alternativen/freie-software-hu-alternativen.pdf">https://www.projekte.hu-berlin.de/de/gnuHU/downloads/freie-software-hu-alternativen/freie-software-hu-alternativen.pdf</a>
F16	<b>Freie Software – Open Source Concept Map</b> Grafische Darstellung der Funktionen und Bedingungen freier Software	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Freie_Software#/media/Datei:Konzeptkarte_der_Freien_Software.svg">https://de.wikipedia.org/wiki/Freie_Software#/media/Datei:Konzeptkarte_der_Freien_Software.svg</a>
F16	<b>Free Software Directory</b> Englischsprachiger Katalog freier Software der Free Software Foundation (FSF), Listen sind sortierbar nach	<a href="https://directory.fsf.org/wiki/Main_Page">https://directory.fsf.org/wiki/Main_Page</a>

Wo?	Was?	Link
	Anwendungsvorhaben, Medientypen, Dateitypen etc., für Linux aber auch für andere Betriebssysteme	
F16	<b>Offene Bildungsressourcen (OER)</b> Überblick über Ziele von Open Educational Resources, Geschichte, Akteur*innen, Initiativen, mit umfangreicher Link- und Literatursammlung	<a href="https://offenebildungsressourcen.de/offene-bildungsressourcen/">https://offenebildungsressourcen.de/offene-bildungsressourcen/</a>